Farewell

Marty starts a fast tune, which no one has ever heard before. The couples begin to sway to the music. Marty moves to the mike.	
MARTY : Way down in Louisiana down in New Orleans	Louisiana o New Orleans o
Way back up in the woods among the	
evergreens	evergreen 常緑樹
There stood a log cabin made of earth and wood	log 丸太 cabin 小屋,キャビン earth 土,土壌
Where lived a country boy, named Johnny B. Goode	Johnny B. Goode o
Who never ever learned to read or write so well	
But he could play the guitar just like he's	
ringin' a bell	he could playa bell o
Go, go	ring a bell ベルを鳴らす
Go, Johnny, go, go	
Go, Johnny, go, go, go	1
Go, Johnny, go, go	
Go, Johnny, go, go, go	
YOUNG MAN : Hey, George. I heard you laid out Biff.	lay out (俗)打ちのめす. 気絶 させる o
Nice going.	nice going o
YOUNG WOMAN : George, did you ever think of running for class president?	run for ~に立候捕する
MARTY : Johnny B. Goode	
Go, Johnny, go, go	1
Johnny B. Goode	

Pon

別れ

DVD 01:27:17

マーティは誰も聞いたことのない速い曲を始める。カップルたち が音楽に合わせ体を動かし始める。マーティはマイクへ近づく。

マーティ:南のルイジアナのニューオリンズの

常緑樹の森の中の奥深くに

土と木でできた丸太小屋があった

そこに住む少年の名は、ジョニー・B・グッド

今までろくに読み招きは習ったこともないが

ベルを鳴らすようにギターは弾ける

- ゴー、ゴー、 ゴー、ジョニー、ゴー、ゴー ゴー、ジョニー、ゴー、ゴー、ゴー ゴー、ジョニー、ゴー、ゴー ゴー、ジョニー、ゴー、ゴー、ゴー
- **若い男**:やあ、ジョージ。ビフをやっつけたそうじゃない か。よくやったな。
- **若い女** : ジョージ、学級委員長をやろうと思ったことは ない?
- **マーディ** : ジョニー・B・グッド ゴー、ジョニー、ゴー、ゴー ゴー、ジョニー、ゴー、ゴー ゴー、ジョニー、ゴー、ゴー ゴー、ジョニー、ゴー、ゴー、ゴー ジョニー・B・グッド

■ Louisiana メキシコ湾に面するアメリカ南部の州。州 都は Baton Rouge。

■ New Orleans Louisiana 州最大の都市。ジャズ発祥の地 として知られる。

■ Johnny B. Goode ロックンロールの初期に多大な影響を与え たミュージシャン Chuck Berry (1926-) の書いた名曲。

■ he could play...ringin' a bell 直訳は「ペルを喰らすようにギターを強け る」で、つまり「ギターをうまく弾ける」 ということ。

■ lay out (俗)= knock out; hit someone so hard that he/she fall down and pass out

■ nice going (ロ)「よくやった、いい調子だ」 = good job; way to go

MARVIN	: Chuck, Chuck! It's Marvin, your cousin Marvin Berry! You know that new sound	Chuck o
	that you're lookin' for? Well, listen to this!	look for 探す
MARTY	: I guess you guys aren't ready for that yet but your kids are gonna love it.	
	: Lorraine.	
	: Marty, that was very interesting music. : Uh, yeah.	
LORRAINE	: Uh, uh, I hope you don't mind but George	
	asked if he could take me home.	take home 家に連れて帰る
MARTY	: Great! Good, good. Lorraine, I had a feeling about you two.	l had ayou two o have a feeling ~の予感がす る
LORRAINE	: I have a feeling, too.	
MARTY	: Listen, I gotta go, but, uh, I wanted to tell you that it's been educational.	
LORRAINE	: Marty, will we ever see you again?	
MARTY	: I guarantee it.	guarantee 保証する,約束す
GEORGE	: Well Marty, I wanna thank you for all your good advice. I'll never forget it.	
MARTY	: Right, George. Well, uh, good luck, you guys.	good luck o
	: Oh! One other thing. If you guys ever have kids, and one of them when he's eight	
	years old accidentally sets fire to the living room rug go easy on him.	accidentally 偶然に、故意で なく set fire to 火をつけて燃やす
GEORGE	: Okav.	living room リビング、居間 rug じゅうたん、敷物
	: Marty. It's such a nice name.	go easy on ~をお手柔らか に処理する、厳しくしない o
		THE PERCENCE OF

Pen

- マーヴィン: チャック、チャック! マーヴィンだよ、いとこ のマーヴィン・ベリーだ! 新しいサウンドを模 索してただろ? なあ、こいつを聞きな!
- マーティ : まだ君たちには早かったようだね…でも君たち の子供はきっと気に入るよ。

:ロレーン。

- **ロレーン**:マーティ、あれはすごく変わった音楽ね。
- **マーティ** : うん、まあね。
- ロレーン : ねえ、気を悪くしないでほしいんだけど、ジョー ジが私を家に送ってくれるって言うの。
- マーティ : やった! よかった、よかったよ。ロレーン、2人 はうまくいくと思ってたんだ。
- ロレーン : 私もそう思うわ。
- マーティ : ねえ、僕はもう行かないといけないけど、その、 その前に一言、本当にいろいろ…学べたよ。
- ロレーン : マーティ、私たちまた会えるかしら?
- マーティ : 僕が保証するよ。
- ジョージ : その…マーティ、いいアドバイスをくれて君に は感謝してる。絶対に忘れないよ。
- マーティ : そうか、ジョージ。じゃあ、2人ともお幸せに。
 - :そうだ! もう一當。もし2人に子供ができて、 そのうちの1人が8才になったとき、過ってリビ ングのじゅうたんを燃やしたら…優しくしてあげ て。
- **ジョージ**:分かった。
- ロレーン : マーティ。本当にいい名前ね。

Chuck

ここでは Berry とは言っていないが、いと この Marvin が Berry であることから、電 話の相手が Chuck Berry であることが分 かる。Johnny B. Goode は Chuck が作 った歌だが、それは Marty が演奏するの を聞いて作ったというオチ。

I had a feeling about you two = I could tell you two were meant to be together; I could see you two were a good match

good luck

「成功を祈る、がんばってね」 相手に対して幸運を祈るときの一般的な 表現。best of luck や lots of luck も同じ。 これに答えるときは thank you ないしば thanks が普通。また、ツイてない相手を 抱めるときには bad luck (ツイてないね). better luck next time (この次はうまくい くさ)などがある。

go easy on

= go light on; be nice to; don't punish ... too harshiy